**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении творческого конкурса среди греческой молодежи

САЕ Периферии стран бывшего СССР

«О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИКОСА КАЗАНДЗАКИСА»

**2017 год объявлен Греческим Государством**

**годом Никоса Казандзакиса**

**2017 г.**

**Положение**

**о проведении творческого конкурса среди греческой молодежи**

**САЕ Периферии стран бывшего СССР**

**«О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИКОСА КАЗАНДЗАКИСА»**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения творческого конкурса (далее – Конкурс), посвящённого жизни и деятельности Никоса Казандзакиса (приложение 1).

Конкурс предусматривает разработку творческой работы. Творческая работа заключается в создании и реализации новой и уникальной творческой идеи, в новом видении молодым поколением известного греческого писателя Никоса Казандзакиса, интерпретации его творчества.

#### **2. Организаторы Конкурса**

**Организатором** Конкурса является Министерство иностранных дел Греции, Генеральный секретариат по делам греков зарубежья, Координационный Комитет молодежи САЕ Периферии стран бывшего СССР.

На **Организатора** Конкурса возлагается работа по организации и проведению конкурса, в его функции входит:

* + распространение информации о Конкурсе;
  + установление процедуры и сроков проведения Конкурса;
  + разработка требований к оформлению и содержанию работ, представляемых на Конкурс, и критериев их оценки;
  + формирование состава конкурсного жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
  + сбор конкурсных материалов и размещение прошедших конкурсный отбор работ в социальных сетях;
  + освещение хода и результатов Конкурса.

#### **3. Цели и задачи Конкурса**

* популяризация творчества Н. Казандзакиса в странах бывшего СССР;
* поддержка и популяризация чтения, стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности на новогреческом языке молодежи;
* развитие творческих способностей, раскрытие творческой индивидуальности молодежи;
* улучшение знаний новогреческого языка, владения греческим языком и его понимания;
* выявление талантливых молодых людей и создание условий для их самореализации.

**4. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашается молодёжь в возрасте от 18 до 35 лет, либо индивидуально, либо в составе творческой группы (состоящей из не более пяти (5) участников в каждой), осуществляющая свою деятельность при греческих обществах САЕ Периферии стран бывшего СССР и высших учебных заведений стран постсоветского пространства, где преподаётся новогреческий язык. Всем участникам Конкурса (подающим работу индивидуально или в составе творческой группы) в обязательном порядке необходимо иметь оформленный загранпаспорт.

**5. Условия и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в дистанционном формате в один тур в период **с** **13 по 30 июня 2017 года.**

3.2. Участникам Конкурса необходимо в срок до **30 июня 2017 года** отправить видео (индивидуальное либо коллективное в составе творческой группы, состоящей из не более пяти (5) участников) с записью творческой работы (театральные постановки, творческие презентации, вокальные, хореографические, инструментальные работы, документальные фильмы и т.д.) на греческом языке, посвящённой жизни и деятельности Никоса Казандзакиса.

3.3. Творческие работы отправляются на электронный адрес **blackseagreeks@bk.ru** c заполненной заявкой (приложение 2). Видео должно быть длительностью не более 10 минут и отправлено в виде ссылки на **YouTube.** Отправляя заявку на конкурс, участник предоставляет Организатору право на безвозмездное дальнейшее использование его конкурсной работы.

3.4. Конкурсное жюри в течение пяти дней должно рассмотреть конкурсные работы и до **4 июля 2017 года**опубликовать имена победителей конкурса на официальном сайте ККМ САЕ Периферии стран бывшего СССР greek-youth.com, в социальных сетях.

**6. Критерии оценки работ**

Основными критериями оценивания творческих видео-работ являются:

* соответствие выполненной работы тематике конкурса (10 баллов);
* владение греческим языком (произношение, выразительность: паузы, логические ударения, интонация, грамотность, стиль, синтаксис) (20 баллов);
* сценическая культура, артистизм, общее впечатление от номера (20 баллов);
* отображение и раскрытие темы (20 баллов);
* техника исполнения творческой работы (10 баллов);
* оригинальность творческой работы, неожиданность и новизна творческого решения (20 баллов).

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**7. Руководство Конкурсом**

Для подготовки и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет разрабатывает положение о конкурсе, обеспечивает его проведение и подведение итогов конкурса. Оргкомитет является одновременно жюри Конкурса.

В состав Оргкомитета входят:

1. Эвантия Пападату, Директор отдела Европы Генерального Секретариата греков зарубежья.

2. Йоргос Стасинакис, председатель Международного общества друзей Казандзакиса.

3. Кириак Иорданов, председатель исполкома САЕ Периферии стран бывшего СССР.

4. Виктория Кравченко-Арабаджи, Координатор комитета молодежи САЕ Периферии стран бывшего СССР 2015-2018.

**8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

Жюри оценивает работы (в соответствии с критериями данного Положения), составляется рейтинг, в соответствии с которым победители награждаются поездкой в Грецию, на Родину Никоса Казандзакиса (о. Крит). Поездка состоится с 29 июля по 10 августа 2017 года.

Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ККМ САЕ Периферии стран бывшего СССР greek-youth.com, в социальных сетях.

Информирование о ходе проведения конкурса, методическую и консультативную помощь участникам во время проведения конкурса осуществляет ККМ САЕ Периферии стран бывшего СССР: [blackseagreeks@bk.ru](mailto:blackseagreeks@bk.ru), +7 989 511 53 41

Приложение 1.

**Никос Казандзакис**

**Никос Казандзакис** – классик греческой литературы, считается одним из величайших писателей Греции за всю её историю. На Крите, родине Казандзакиса, сложился определённый культ писателя, а Алексис Зорба, герой романа «Грек Зорба», превратился в фольклорного персонажа, имя его стало нарицательным. В мире Казандзакис более всего известен культовым романом «Последнее искушение».

Никос Казандзакис родился 18 февраля 1883 г. близ города Ираклион, на Крите, когда тот был ещё частью Османской империи. Отец Никоса, Михаил, торговал сельскохозяйственной продукцией и вином. Помимо Никоса, у Михаила и Марии было две дочери. Окончив среднюю школу в Ираклионе, в девятнадцатилетнем возрасте будущий писатель отправился в Афины, где поступил на юридический факультет университета. В 1906 году опубликовал ряд эссе, стихотворений и первый роман «Змеи и лилии», под псевдонимом Карма Нирвами. По окончании университета в 1907 году переехал в Париж, где поступил в аспирантуру и изучал философию, слушая лекции Анри Бергсона. Впоследствии Казандзакис написал о своём учителе ряд исследовательских работ.

По возвращению в Ираклион в 1910 году занимался сбором фольклора, путешествовал по стране, изучал историю родины, памятники христианской культуры. В 1911 году Казандзакис женился на девушке по имени Галатея – тайно от отца, опасаясь, что тот не одобрит союза.

Во время Первой Балканской войны 1912-1913 годов добровольно вступил в армейские ряды, служил при канцелярии премьер-министра. Некоторое время пытался заниматься бизнесом – поставками пиломатериалов в районе горы Афон. Предприятие разорилось в 1915 году – эту историю он достаточно подробно описал в романе «Грек Зорба». Довольно быстро Казандзакис сделал карьеру на юридической почве, в 1919 году получив должность генерального директора министерства социального обеспечения, занимался проблемами репатриации греческих эмигрантов, в частности, живущих на Кавказе.

Тем не менее, Казандзакис не был склонен к сидячей работе, плюс к тому в ноябре 1920 года правительство Венизелоса было отправлено в отставку. Писатель покинул государственный пост. В 1920-х годах он уходит в журналистику, работает в разных странах мира – Франции, Германии, Великобритании, Италии, СССР, Испании, Кипре, Египте, Чехословакии, Китае, Японии. В Москве Никос Казандзакис бывал неоднократно с 1925-го по 1927-й и впоследствии написал на французском языке роман о России «Toda-Raba. Moscou a crié» и множество статей по истории русской литературы. Среди его известных материалов – интервью с Франко, взятое в самый разгар Гражданской войны в Испании, а также интервью с Бенито Муссолини.

В 1924 году Казандзакис встретил свою вторую любовь – Елену; он развёлся с первой женой и вплоть до смерти жил с Еленой, хотя официально поженились они довольно поздно, лишь в 1945 году.

После окончания карьеры международного журналиста Казандзакис вернулся в политику, возглавил левую партию «Союз рабочих-социалистов», некоторое время был в правительстве Фемистоклиса Софулиса «министром без портфеля». В 1930-е годы Казандзакис активно пишет эссе, критические работы, стихи, прозу. Его романы выходят на различных языках (помимо того, два романа он изначально написал на французском, а не на родном греческом). В 1946 года он окончательно уходит из политики, чтобы сосредоточиться на литературе. Из нестабильной политически Греции писатель уезжает во Францию.

В 1940-50-х годах Казандзакис получил целый ряд серьёзных премий. Для вручения последней летом 1957 года он был приглашён в Пекин – и вернулся с окончательно подорванным из-за рака крови здоровьем. В Европе он был срочно госпитализирован и умер от лейкемии 26 октября 1957 года во Фрайбурге (Германия). Его тело было перевезено на Крит, но православная церковь ещё при жизни осудила Казандзакиса за апокрифический роман «Последнее искушение» и запретила хоронить его в пределах городских стен Ираклиона. Светские власти и народ боготворили Казандзакиса – в результате он похоронен в самой высокой точке города, на крепостном бастионе Мартинего, его могила является одной из главных достопримечательностей города и местом паломничества поклонников. Надпись на надгробии Казандзакиса гласит: «Ни на что не надеюсь. Ничего не страшусь. Я свободен».

Приложение 2

**Заявка участника Конкурса**

**творческого конкурса среди греческой молодежи**

**«О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИКОСА КАЗАНДЗАКИСА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Место рождения** |  |
| **Гражданство** |  |
| **Полный адрес проживания** |  |
| **Номер загранпаспорта, срок окончания, ФИО латиницей (как в паспорте)** |  |
| **Контакты (тел., e-mail, skype)** |  |
| **Ссылка на страницы в социальных сетях (facebook, контакт и т.д.)** |  |
| **Название греческого общественного объединения, в котором состоите, высшего учебного заведения, в котором учитесь** |  |
| **Знание иностранных языков (уровень)** |  |
| **Общественная деятельность** |  |
| **Личные достижения (награды, дипломы, грамоты, благодарности, стипендии и т.д.)** |  |
| **Почему хотите принять участие в данном Конкурсе?** |  |