



КУЛЬТУРА СОВЕТСКИХ ГРЕКОВ СЕГОДНЯ

СССР-ГРЕЦИЯ-КИПР
ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ
1990

I
ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
СОВЕТСКИХ ГРЭКОВ

Редактор-составитель - Н.Тифтичиди, кандидат искусствоведения

Помогли в сборе материалов:

А.Анда (Мариуполь)

В.Васильеви (Москва)

М.Ге"тан (Мариуполь)

Ц.Далибагов (Ессентуки)

Е.Иоениди (Новороссийск)

В.Кацарели (Донецк)

Д.Масогуду (Алма-Ата)

С.Колыков (Москва)

Д.Левантидис (Батуми/Каз)

Ю.Ренье (Геленджик)

М.Степаниди (Тбилиси)

Ц.Хорш (Лондон)

ГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СЕГОДНЯ

Народное и профессиональное искусство:
 греческие народные песни и танцы,
 оперная, балетная, симфоническая, камерная и органные
 музыка,
 театральное и киноконсультство,
 живопись, прикладное искусство,
 поэзия,
 спорт.

В программах фестиваля:
 фольклорный праздник.
 Театрализованное представление.
 Концерты.
 Сцены из спектаклей.
 Кинофильмы.
 Выставки.
 Спортивные состязания.
 Пресс-конференция.
 Экокурории.
 Аукционы

ОРГАНИЗаторы:

Всесоюзное общество советских греков
 Московское общество советских греков
 при содействии:
 Моссовиета
 Министерства культуры СССР
 Министерства иностранных дел
 Союза композиторов СССР
 Радио и телевидения
 Всесоюзного научно-методического центра народного
 творчества и культурно-просветительской работы МК СССР
 Посольства Греции и Кипра в СССР
 Творческого объединения "Зеркало"

Фестивалю оказали практическую поддержку фирмы:

"Ливанс" (Греция)
 "Мотор Ойл" (Греция)
 "Би-газ-си" (СССР)

В ПОДГОТОВКЕ ФЕСТИВАЛЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ:

Оргкомитет фестиваля:

Попов Г.Х., председатель

Трапезников Г.Е., зампредседателя

Аленгос С.С.

Амакрадзе В.Ф.

Бисти Д.С.

Васильев В.

Колмаков С.Я.

Королькова О.М.

Рытова М.Л.

Тијтикидзе Н.Ф.

Поссоват:

Музыкантский А.И.

Бугаев И.Б.

Министерство культуры СССР:

Губенко Н.Н.

Демченко А.Н.

Министерство иностранных дел:

Шавардзашвили Э.А.

Петровский В.Ф.

Союз композиторов СССР:

Лазарев Э.Л.

Телевидение:

Аннанкова К.В.

Николаевский А.М.

Радио:

Лавин А.

Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства культуры СССР:
Бійменко С.Г.

Постановочная группа:

Светлов А.М.

Кузнецова Н.Н.

Дриго А.В.

Члены общества:

Айдарова Н.И.

Александрову Г.Д.

Алтонзиадис И.Х.

Дмитриев Э.М.

Индзябели К.Х.

Кесов А.Н.

Котиков Вяч.С.

Лазонуло А.Д.

Мастеронуло В.П.

Параскевонуло А.А.

Сергеев Н.В.

Сладкова Т.А.

Чилов С.К.

Шотиди К.Х.

Эрмиди Г.И.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Л.Бисти - вице-президент Академии художеств
 О.Димитриади - народный артист СССР
 А.Этуриди - народный артист СССР
 Е.Хамбурова - заслуженная артистка РСФСР
 Н.Амирзикова - заслуженная артистка РСФСР
 И.Гоника - заслуженный артист РСФСР
 Е.Йсаков - народный артист Казахской ССР
 А.Хасотлу - народный артист Казахской ССР
 А.Коменников - заслуженный артист РСФСР
 Л.Михайлов - заслуженный артист Удмуртской АССР
 И.Николаева (Василиади) - лауреат международного конкурса
 Первое
 Е.Авластиниди
 О.Амвросий (Н.Посов)
 Е.Айдарова
 В.Бесильмади
 Т.Владимирская
 С.Владимирский
 А.Газеларида
 Н.Газеларида
 М.Гейтан
 К.Георгиади
 В.Георгиев
 В.Грематиков
 И.Далибатов
 Т.Дибижан
 Н.Доценко
 В.Дильнина

А.Исакова (Александриди)
 Ф.Калибатиди
 В.Камарели
 Д.Ларакетов
 В.Кармаза
 В.Келесиди
 О.Кесиди
 А.Константииди
 Е.Константииди
 Г.Кукчиз
 А.Ленская
 Я.Мевриди
 В.Мезин
 А.Нен-Мек
 Г.Петаков
 Ю.Метеков
 Г.Мусиди
 И.Николаева (Василиади)
 М.Павладзе
 И.Лепуниди
 Х.Попадашвили
 А.Самонов
 Г.Севанисидис
 Г.Сербаш
 Н.Сергеев (Симфориди)
 В.Симоров
 О.Спираниди
 Х.Тегерманиди

Е.Тифтикийдис
 А.Топузов
 Д.Тралезников
 Х.Триандафилов
 А.Хандельди
 И.Хорош
 П.Чалтукиди

АНСАМБЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ:
 Академия "Анатоли" (Всевентуку)
 Академия "Балладайка"
 Академия "Гранада"
 Академия "Лицей"
 Академия "Менкомбо" (Тбилиси)
 Академия тембровых барабанов
 Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР
 Государственный Московский хор
 Хор издательства Московской патриархии

АНСАМБЛИ ФОЛЬКЛОРНЫЕ, ЦИРОССИИ:

- "Акрополис" (Цалка, Грузия)
- "Баты" (Новороссийск)
- Вокальный квартет (Новороссийск)
- "Дружба" (с. Мерчанское, Краснодарского края)
- Инструментальный дуэт (Новороссийск)
- ✓ "Лира" (Цхинвали, Грузия)
- ✓ "Прометей" (Белая Калитва)
- ✓ "Сартанские самоцветы" (Мариуполь)
- "Сиртаки" (Анаапа)
- "Тайфа" (Донецк)
- "Тирнышхор" (Лонецк)
- "Фос" (Мариуполь)
- "Эос" (с. Чилак, Алматинская обл.)

АНСАМБЛИ ФОЛЬКЛОРНЫЕ, ДЕТСКАИЕ:

- "Илиоо" (Ессентуки)
- "Лигади" (Мариуполь)
- "Сиртаки" (Анаапа)
- Трио (Анаапа)
- "Хороо" (с. Ирга, Грузия)
- "Элпика" (с. Кабардинка, Геленджик)

Р О С С И Я

МОСКВА

Одиссей Димитриади

ДИМИТРИАДИ Одиссей Ахиллевович, родился в 1936 г. в Батуми. Выдающийся оперный и симфонический дирижер, педагог и общественный деятель, народный артист СССР (1960), лауреат премии Палиашвили (1978) и Руставели (1989). С 1955 (со дня основания) — вице-президент общества СССР — Греции. Почетный председатель Иллесонского общества советских греков (1969). Член жюри международных конкурсов дирижеров в Мидане, Безансоне, Москве и Новосибирске. Музыкальный руководитель Олимпиады (Москва, 1980). Почетный гражданин Тбилиси и Батуми. В 1936 окончил Ленинградскую консерваторию по классу И.А.Мусина. В 1937-65 дирижер (с 1952 — главный дирижар) Грузинского театра оперы и балета. В 1947-62 главный дирижар Государственного симфонического оркестра Грузии. С 1965-73 дирижер Большого театра, с 1965-73 профессор Московской консерватории по классу оперно-симфонического дирижирования. В настоящее время профессор дирижарского класса Тбилисской консерватории и консультант оперного коллектива г. Рустави.

В обширнейшем репертуаре О.Димитриади оперы и симфонии различных жанров, стилей и эпох. Он один из немногих исполнителей всех симфоний Бетховена и Чайковского, первый интерпретатор большого числа симфонических произведений и опер композиторов Грузии. Исполнительское искусство О.Димитриади известно во всех 15 республиках Советского Союза и за рубежом: в Румынии, Болгарии, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Кубе, Аргентине, Мексике, США, Испании, Франции, Канаде. Почти еже-

годно (начиная с 1964) О.Димитриади гастролировал на родине предков. В Греции он впервые исполнил опера "Пиковая дама", "Балладу Олегин" Чайковского и "Дуэты" Прокофьева, продемонстрировал симфоническими произведениями Бетховена, Шуберта, Берлиоза, Чайковского, Шостаковича и греческих композиторов Паландиоса, Каломириса и Теодоракиса, поставил оперы Каломириса ("Кольцо матери") и Саврасса "Флора Мирабели" (сгоревшую партитуру которой Димитриади восстановил на клавиши). Его дирижерская деятельность имеет особое значение для культуры Греческой республики, что было постоянно оценено ее правительством: в связи с 80-летием многолетней творческой активной и весьма полезной работы Одиссея Димитриади была отмечена высокой наградой - Золотой медалью Афин.

Александр ЗГУРИДИ

ЗГУРИДИ Александр Николаевич, кинорежиссер, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, член Союза кинематографистов. В настоящее время - художественный руководитель творческого объединения "Оригина" Киностудии "Центркомуфильм".

Родился в 1904 г. в Саратове, там же получил прикладное образование.

В кино начал работать с 1930 г.

Автор ряда выдающихся кинокартин, посвященных жизни животных, отмечавших высокими отечественными и международными наградами: "Сила жизни" (Госуд. премия СССР), "В пасках Средней Азии" (Госуд. премия СССР, приз на межд. кинофестивале в Венеции), "Лесная быль" (Госуд. премия СССР, I-я премия на межд. кинофестивале в Карловых Варах), "Зачарованные острова" (Госуд. премия РСФСР и два международных приза), "Лесная симфония" (Госуд. премия РСФСР). Среди созданных А.Згуриди художественных фильмов выделяются "Рикки-Тикки-Тави" (Серебряный приз за лучшую режиссуру на фестивале в Бомбее), "Черная гора", "Крапини", "Любимец публики" и др.

Елена КАМБУРОВА

КАМБУРОВА Елена Антоновна, певица, родилась в Новосибирске в 1940 г. Окончила режиссерский факультет ГИТИСа в 1965 г. Заслуженная артистка РСФСР (1980), лауреат III Всероссийского конкурса музыкантов (1980). Работает в созданном ею театре песни.

Е.Камбуровая обладает утонченной способностью понимать и чувствовать поэтическое содержание песни, значение каждого ее слова, умением усилить и подчеркнуть его своим практическим искусством, талантом артистки. Ее по преву называют драматической певицей, с ее именем связывают такие понятия как "Театр песни", "Театр одного актера", "Монодрамы". Камбуровая тяготеет к поэзии глубоких мыслей, отражающей сложные философские идеи, противоречивые общечеловеческие проблемы Жизни и Смерти, Добра и Зла, Любви и Ненависти. Отсюда ее влечение к музыкальным произведениям, в основу которых легли стихотворения Блока, Маяковского, Ахматовой, Цветаевой, Окуджавы и других поэтов.

Исполнительское искусство Е.Камбуровой известно многим по концертам в стране (которую она объездила из края в край), по радио и телевидению, по дискам, выпущенным в Советском Союзе и по зарубежным гастролям в Чехословакии, Польше, ГДР, Венгрии, Болгарии, Англии, Бельгии, Испании и Норвегии.

Маргарита МИРОШНИКОВА

МИРОШНИКОВА Маргарита Христофоровна, певица, родилась в городе Батуми в семье греческого происхождения. Заслуженная артистка Дагестана (1971) и РОАСР (1977). С 1966 г.солистка Московской государственной филармонии. Начальное и среднее музыкальное образование получила в Батуми, где занималась по двум специальностям: сольного пения и фортепиано.

В 1955 окончила Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу сольного пения и в 1957 Московскую Государственную консерваторию по специальности фортепиано (у Гусельниковой). В 1971 г. на II Биеннале в Берлине М.Мирошниковой было присвоено звание лауреата за исполнение партии soprano в II симфонии Д.Шостаковича.

Диапазон творческих интересов певицы необычайно широк. Она выступает с сольными концертами, участвует в авторских вечерах советских композиторов, в декадах и фестивалях советской музыки, в пленумах Союза композиторов, в симфонических концертах. За годы активной исполнительской деятельности А.Мирошникова подготовила огромный репертуар: здесь и опера (кстати, она была первой исполнительницей в Советском Союзе мюзиклы Шенберга "Ожидание") и канканы, и циклы романсов Гликилова, Хачатуряна, Гаврилина, Кахлаева и других советских композиторов, и песни Шуберта, Листа, Р.Штрауса, "уссортского" и, конечно же, греческие песни. Певица много концертирует в нашей стране (Москва, Ленинград, Прибалтика, Украина, Кавказ, Центральный восток и др.) и за рубежом (Греция, Франция, Швейцария, Болгария, Польша, Югославия, Венгрия, ГДР, Чехословакия, Англия и др.).

Владимир ТОНХА

ТОНХА Владимир Константинович, виолончелист, родился в 1941 г. в Москве. Окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных в 1965 г., где в том же году был оставлен на преподавательской работе. Заслуженный артист РСФСР (1983), звукорежиссер виолончели (1984), профессор (1989). Большую работу в качестве педагога и воспитателя молодых специалистов ведет параллельно с активной концертной деятельностью. Его репертуар включает в себя практически всю виолончальную музыку от ричардов А.Габриэля (AFI в.) до сочинений современных композиторов. В.Тонха известен как интерпретатор современной музыки для виолончели. Ему принадлежит первое исполнение в СССР произведений зарубежных авторов (Кенберга, Веберна, Бриттена, Лотославского) и советских композиторов (Шнитке, Гудайдулиной, Денисова и других). Многие сочинения соотечественников посвящены ему и созданы специально в расчете на его исполнение. В Москве и в других музыкальных центрах страны им были сыграны циклы программ: "Виолончальная музыка Бетховена", "Французская виолончальная музыка", "Итальянская музыка для виолончели", "Русская виолончальная музыка", "Иоганн Себастьян Бах". В.Тонха знает и за рубежом: в Венгрии, ГДР, ФРГ, США, Чехословакии, Румынии и в других странах. Его исполнительское искусство известно и по пластинкам, кассетам и компакт-дискам с записями русской, зарубежной классической музыки и музыки современных композиторов.

Ксения ГЕОРГИАДИ

ГЕОРГИАДИ Ксения Анестовна, певица, родилась в г. Гудаута Абхазской АССР. В 1968 г. была принята во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства. В 1982 г. окончила Царскосельское музыкальное училище по специальности хоровое дирижирование. Профессиональная исполнительская деятельность началась в 1984 г. К.Георгиади лауреат Всеобщего телевизионного конкурса "С песней по жизни" (1979) и обладательница приза зрительских симпатий. В 1981 стала лауреатом Всеобщего конкурса песен стран социалистического содружества.

В репертуаре К.Георгиади песни разные по стилю, начиная от "Диско" до "Рок" и "Джаз-рока". Большое место в ее программах занимают греческие песни – народные и профессиональных композиторов. С концертами К.Георгиади обезважила всю страну, представила советскую эстраду и за рубежом: в Польше, Чехословакии, Болгарии, ГДР, на Кубе.

Своим успехом пользуется Ксения в Греции и на Кипре, где она частый и желанный гость.

Линара АЙДАРОВА

АЙДАРОВА Линара родилась в 1965 г. в Донецке. В 1986–88 училась на отделении сольного пения музыкального училища им. Гнесиных.


Виктор ГЕОРГИЕВ

ГЕОРГИЕВ Виктор Михайлович, кинорежиссер, член Союза кинематографистов, член Гильдии кинорежиссеров СССР, кинорежиссер-постановщик студии "Мосфильм". Сценарист. Родился в 1937 г. в Новороссийске. В 1964 г. окончил режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (мастерская Л.В.Куликова). Известен как автор фильмов "Сильные духом" (4 приза на II Всесоюзном кинофестивале), "Кремлевские куранты", "Большой аттракцион", "Идеальный муж", "Черепаха Тортilla", "У опасной черты" (приз на международных фестивалях) и др. Документальный фильм "Искусство и школа: взгляд в будущее" (творческого объединения "Паритет") посвящен животрепещущей теме духовного возрождения нашей школы.


Владимир ГРАММАТИКОВ

ГРАММАТИКОВ Владимир Александрович, кинорежиссер, член Союза кинематографистов, родился в 1942 г. в Свердловске. Окончил Всесоюзный Государственный институт кинематографии в 1974 г. по специальности режиссер-постановщик (мастерская Е.Дзигана). Он автор художественных фильмов "Усатый никль", "Шла собака по роялю", "Звезда и смерть Хуакино Мурьетте", "Вера, надежда, любовь", "Мио, мой Мио".

В.Грамматиков является художественным руководителем творческого объединения "Контакт" киностудии им. Горького.

Христина КАЛУТСА

КАЛУТСА Христина, певица, родилась в 1967 г. в г. Кардица (Греция). В 1967 г. поступила в Московскую государственную консерваторию в класс Г.А.Писаренко. Участвовала в концертах, организованных Московским обществом советских граждан.

Аристотель КОНСТАНТИНИДИ

КОНСТАНТИНИДИ Аристотель Павловович, пианист, родился в 1951 г. в Орджоникидзе (Владикавказ). В 1975 г. окончил Московскую государственную консерваторию по классу М.Воскресенского. Работает концертмейстером на симфоническом факультете Московской консерватории. Его участие во Всесоюзных конкурсах в качестве концертмейстера отмечено Дипломами неоднократно. Много гастролирует по стране.

Елена КОНСТАНТИНИДИ

КОНСТАНТИНИДИ Елена родилась в 1960 г. в Москве. Учащаяся II кл. средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных (класс фортепиано преп. И.С.Родзевич). Участница концерта, организованного Московским обществом советских граждан.

Владимир МАГДАЛИЦ

МАГДАЛИЦ Владимир Иванович, композитор, родился в 1961 г. в Краснодаре. В 1990 г. окончил музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу композиции А.Ларина. Его первые произведения различного жанра: симфония "Памяти жертв Чернобыля", концерт для виолончели с оркестром, струнный квартет, хвиштет для деревянных духовых инструментов, сонаты для фортепиано, скрипки, виолончели, соло, хоры и романсы. Владимир был участником ряда фестивалей и концертов Союза композиторов РСФСР.

В настоящее время В.Магдалиц является воспитанником Института им. Гнесиных.

Лев МИХАЙЛОВ

МИХАЙЛОВ Лев Николаевич, klarinetist, родился в 1936 г. в Алтайском крае. Московскую консерваторию окончил в 1964 г. по классу А.В.Володина. Заслуженный артист Удмуртской АССР (1979), лауреат (первая премия) Международного (Хельсинки) и Всесоюзного конкурсов исполнителей на духовых инструментах. Л.Михайлов был организатором первого в Советском Союзе уникального ансамбля - квартета саксофонов. Он один из активных пропагандистов музыки для klarineta и саксофона. В качестве солиста оркестра Большого театра и госоркестра Е.Светланова совершил гастрольные поездки по многим странам Европы, Америки и Азии.

Ирина НИКОЛАЕВА (ВАСИЛИАДИ)

НИКОЛАЕВА (ВАСИЛИАДИ) Ирина Витальевна, пианистка, родилась в Новосибирске. Музыкальная одаренность Ирины, которую она унаследовала от родителей, проявилась очень рано - с четырех лет. В годы учебы в Центральной музыкальной школе при Новосибирской консерватории Ирина часто выступала с симфоническим оркестром, исполняя произведения Гайдна, Моцарта, Чайковского.

Ще шире артистическая деятельность молодой пианистки стала развиваться в годы обучения в Московской консерватории в классе Г.Аксельроде. Она неоднократно выступала в Москве, Ленинграде, Новосибирске, Горьком. В 1989 году Ирина становится лауреатом Международного конкурса имени Ф.Листа в Париже (Италия).

В настоящее время Ирина, выпускница Московской консерватории по классу Г.Аксельроде, ведет активную концертную деятельность, участвует в фестивалях и концертах, пропагандируя творчество советских композиторов.

Марина НИКОЛАЕВА (ВАСИЛЯДИ)

НИКОЛАЕВА (ВАСИЛЯДИ) Марина Витальевна, пианистка, родилась в Новосибирске в музыкальной семье. Марину начали учить игре на фортепиано с четырех лет. Затем была учеба в Центральной музыкальной школе при Новосибирской консерватории.

В 1986 г. окончила Московскую консерваторию по классу Н. Емельяновой.

Марина является солисткой Московской филармонии. И ее репертуаре сочинения Баха, Бетховена, Чопена, Равеля, Рахманинова, Прокофьева и других композиторов. М. Николаева-Васильяди не ограничивает свое творчество областью сольного исполнительства. Выступая со своим мужем, известным скрипачом А. Сидоренко, она зарекомендовала себя как галантливый и чуткий ансамбль.

Марина ПАВЛИЦЫ

ПАВЛИЦЫ Марина родилась в 1979 г. в Москве. Училась в 14 кл. Центральной средней школы при Московской Государственной консерватории (класс фортепиано преп. Т. Л. Колосс). Участница концертов, организованных Московским обществом советских греков.

Анатолий САМОНОВ

САМОНОВ Анатолий Васильевич, композитор и пианист, родился в 1931 г. в Пятигорске. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано В. В. Нечеева в 1955 г. По композиции занимался в 1959-1964 у М. И. Чулаки. С 1969 г. является преподавателем Московской консерватории. В 1974 г. А. В. Самонову присуждено звание доцента. А. Самонов является автором многочисленных произведений самых различных жанров и форм. Здесь и песни, и романсы, г хоры, и большое число инструментальных произведений для фортепиано, скрипки, виолончели, флейты, гобоя, кларнета, трубы, валторны, тромбона, тубы, кларкесина, домра, киммерского и симфонического оркестров. Многие произведения А. Самонова опубликованы, они вошли в педагогический репертуар и в концертные программы пансион, инструменталистов и хоровых коллективов, звучат в исполнительских классах, в концертных залах и по радио. Для большинства из них характерна темная сталь с музыкальным фольклором многих народов, в том числе греческого. Определенное значение в этом смысле имела длительная (в течение 12 лет) работа А. Самонова по сбору и изучению музыки народов Ставрополья. Интонации греческого малося своеобразно претворены композитором в его симфонии и в Греческой рапсодии для фортепиано, скрипки, виолончели и кларнета.

Георгий САРАКАСИДИС

САРАКАСИДИС Георгий Иванович, певец, родился в 1937 г. в станице Крамская Краснодарского края. Солист Московского филармонического концертного объединения. В 1965 г. окончил музыкальное училище по классу сольного пения А.А.Шишкина, а в 1963 г. - факультет режиссуры эстрады и массовых представлений Государственного института театрального искусства (класс И.Г.Шорохова).

В его репертуаре арии из опер, старинные романсы, народные песни: греческие, русские, кавказские, а также песни М.Тесфоракиса. Записи его выступлений можно слышать на радио и телевидении. Г.Саракасидис много концертирует по стране. Участвовал в зарубежных гастролях (Польша, ГДР, Бельгия).

Николай СЕРГЕЕВ (СИМФОРИДИ)

СЕРГЕЕВ (СИМФОРИДИ) Николай Владимиrowич, врач-офтальмолог и поэт, родился в 1933 г. в Ставрополе. В 1954 г. окончил лечебный факультет Ставропольского медицинского института. В 1964-66 гг. работал на Дальнем Востоке, где впервые стал заниматься литературным творчеством. В 1967 г. переехал в г. Клин Московской области. С 1971 г. живет в Москве. В настоящие времена заведует глазным отделением инфекционной больницы № 10 Московского государственного университета. Кандидат медицинских наук.

Первые поэтические публикации Н.Сергеева появились в 1969 г. в периодической печати. Одним из главных источников вдохновения Н.Сергеева является искусство, особенно мир музыки и неё, идеи и образы литературы и искусства античной Греции. Для его поэзии - философская лирика.

Клара ТИФТИКИДИС

ТИФТИКИДИС Клара Николаевна, пианистка, родилась в 1956 г. в Алма-Ате. Окончила Ростовский государственный музыкально-педагогический институт по классу В.В.Орловского в 1980 г. С 1979 г. работает концертмейстером кафедры сольного пения, с 1980 по 1983 - преподавателем кафедры общего фортепиано. С 1983 по настоящее время - концертмейстер отделения сольного пения Государственного музыкального училища им. Гнесиных.

Анна ТОНХА

ТОНХА Анна родилась в 1974 г. в Москве. Учащаяся X кл. Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных (класс фортепиано преп. Е.С.Пляшневич). Участница концерта, организованного Московским обществом советских греков.

Евгений ТОНХА

ТОНХА Евгений родился в 1981 г. в Москве. Учащийся III кл. Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных (класс виолончели преп. Е.Н.Жукова). Участник концерта, организованного Московским обществом советских греков.

Владимир КАРМАЗА

КАРМАЗА Владимир учащийся II кл. Маджакъе-Озерской музыкальной школы (класс фортепиано преп. Н.В.Чулаковой).

АНСАМБЛЬ "ЛИЦЕЙ"

"Лицей" - московский камерный ансамбль, лауреат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве - основан в 1980 г. Инной и Виктором Василиади.

Главной художественной задачей ансамбля является приобщение слушателей к серьезной музыке, воспитание у них (особенно у молодежи) полноценного музыкального вкуса, удовлетворение их потребностей в красоте, которая заложена в классической камерной музыке. В связи с этим деятельность ансамбля имеет ярко выраженную пропагандистскую и просветительскую направленность.

Им подготовлено более сорока программ по циклам "Россия в звуках", "Жизнь в веках", "Поэзия и литература", в которых прозвучали лучшие квартеты русских, советских и западноевропейских композиторов.

Обширна "география" концертных выступлений ансамбля "Лицей": Москва, Ленинград, Свердловск, Новосибирск, Дальний Восток, Курилы, почти все союзные республики.

Ансамбль - участник многих плановых и фестивалей советской музыки (он первый исполнитель многих произведений советских композиторов), с 1982 г. постоянно участвует в фестивалях "Московская осень".

Камерный ансамбль "Лицей" имеет большое количество положительных отзывов в прессе, записей на телевидении и радио (в том числе и фондовое).

Художественным руководителем ансамбля является В.И.Василиади, артист Московской концертной организации, зам. пред. творческого Союза концертных деятелей Москвы. Он родился в 1946 г. в Новосибирске. В 1968 г. окончил институт им. Гнесиных по классу А.В.Багринцева.

АНСАМБЛЬ "БАЛАЛAIKA"

"Балалайка" - профессиональный фольклорный коллектив, основанный в 1985 г., входит в объединение "Сказ". В составе ансамбля четыре инструменталиста, шесть певцов и два танцора. У коллектива очень яркий национально-русский колорит, он определяется не столько инструментарием и костюмами, сколько содержанием программ, в которых основное место занимают старинные русские народные песни, пляски и инструментальная музыка.

"Балалайка" широко известна не только в нашей стране, но и за рубежом: в Голландии, Швеции, Италии, Австралии, и в других странах. Недавние гастроли в Южной Корее прошли в рамках фестиваля русского искусства.

АНСАМБЛЬ "ГРЕНАДА"

Ансамбль "Гренада" создан в 1973 г. В его концертных программах, включавших около 500 произведений, наряду с русскими, украинскими, азербайджанскими, армянскими, грузинскими, молдавскими, узбекскими и татарскими песнями, неизменно присутствуют греческие, испанские, португальские, английские, немецкие, польские, чешские, словацкие песни, а также песни многих народов Африки.

За годы существования ансамбль "Гренада" дал свыше 2700 концертов во многих городах и селах Советского Союза, в концертных залах Великобритании, ФРГ и Финляндии, ГДР и Кубы, Болгарии и Румынии, Польши и Чехословакии, Канарских и Азорских островах, Уругвая и Аргентины, Никарагуа и Перу, Коста-Рики и Эквадора и других странах Латинской Америки.

Члены ансамбля, владеющие несколькими иностранными языками, исполняют зарубежные песни из языка оригинала, что позволяет им легко устанавливать контакты со слушателями-иностранными.

В 1986 г. в ансамбле создана детская группа, в ее составе насчитывается около 100 детей от 4 до 14 лет.

Ансамбль "Гренада" – участник многих международных фестивалей песни и дружбы, лауреат XI и XII Всемирных фестивалей молодежи и студентов в Гаване и Москве, коллективный член ряда обществ: "СССР – Греция", "СССР – Кипр", советских греков в Москве.

Художественным руководителем ансамбля является Т.А.Владимирская, музыкальным – С.Н.Владимирский.

АНСАМБЛЬ ТЕМБРОВЫХ БАЛЛОВ

Ансамбль тембровых баллов организован в 1982 г. Это единственный в стране профессиональный коллектив, играющий на уникальных инструментах – баллах, имитирующих медных и деревянных духовых инструментов симфонического оркестра (флейты, гобои, кларнеты, валторны и трубы).

Концертные программы ансамбля обширны, они включают в себя образцы зарубежной и отечественной классики, произведения советских композиторов, обработки песен и темпов народов СССР.

Большая концертно-просветительская деятельность по стране, которую активно и несторчично ведет ансамбль среди учащихся музыкальных и общеобразовательных школ, ПТУ и других учебных заведений, направлена на воспитание эстетического вкуса слушателей.

Ансамбль неоднократно участвовал в программах фестиваля "Московская осень", "Клуба музыки для народных инструментов" Всесоюзного Дома композиторов, в концертах Всесоюзного и Всероссийского музыкальных обществ.

В 1988 г. фирма "Мелодия" выпустила диск-дигит "Русский плюс". Ансамбль имеет фонодные записи на радио, его выступления транслировались по телевидению.

Исполнительское покусство и самобытность ансамбля были отмечены на III Всероссийском конкурсе музыкантов званием лауреата.

Художественный руководитель ансамбля баллистов В.Г.Соморов родился в 1938 г. в Туапсе. В 1964 г. окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу балалаика И.Я.Чайкина. Работает старшим преподавателем класса балалаика в Музикальном училище им. Октябрьской революции.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХОР

Государственный Московский хор основан в 1956 году, возглавил его выдающийся хоровой дирижер, профессор Московской консерватории Владислав Соколов, который руководил хором более 30 лет. В репертуаре хора произведения различных жанров, эпох, стилей. Для коллектива характерен большой диапазон: от канторско-ораториальных сочинений до народных песен и сопрановых композиций. Особое место в репертуаре коллектива занимают сочинения русских композиторов XVI-XIX веков, писавших для церкви. Хор возродил редко исполняемые церковные песнопения В. Титова, С. Дегтярева, С. Данилова, включив в программу ^{сочинения} драматические рецензии и их переложения, церковных композиторов: Д. Бортянико, П. Пурчанинова, А. Архангельского, А. Костального, П. Часникова, С. Рахманинова и др.

Многие произведения из репертуара хора записаны всемирным радио и телевидением, а также Всеобщей фирмой грамзаписи "Молодая" и фирмами Японии и Франции. Московский хор много гастролирует в СССР и за рубежом (Швейцария, ГДР, Югославия, Польша, Германия, Франция).

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса Андрей Козевников.

А. Козевников воспитывался в Московском Государственном хоровом училище, руководимом А. И. Свешниковым, окончил Московскую консерваторию по классу профессора С. К. Казинского и испартился у профессора А. В. Чечинова. С Государственным Московским хором А. Козевников работает с 1970 года, сначала в качестве главного хормейстера, затем главного дирижера и, с 1984 года, художественного руководителя и главного дирижера.

ХОР ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА
"ПРОСВЕТИТЕЛЬ"

Мужской хор Издательского отдела Московского Патриархата представляет собой заметное явление в русском хоровом исполнительстве. Это один из немногих церковных хоров, сочетающих пение в кремле с широкой концертной деятельностью как в России, так и за ее пределами.

Хор был создан по благословению Председателя Издательского отдела Московского Патриархата митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима в 1987 году в целях возрождения древних традиций архиерейских хоров певчих дьяконов. Коллектив принимал активное участие в торжествах, посвященных 1000-летию Крещения Руси и в праздновании 400-летия установления Патриаршества.

Концертные программы хора, составленные из наиболее ярких образцов православных песнопений, дают возможность слушателю получить полное представление о разнотипии русской духовной музыки. Задимтованные из старинных рукописей одноголосные рецензии и своеобразное раннее русское многоголосие, написаны всемирно известных русских монастырей – Киево-Печерской Лавры, Троице-Сергиевой Лавры, Оптиной пустыни, сочинения композиторов XVI-XVII вв. – основные направления творческих поисков хора.

Ансамблевая стройность,держанность и строгость звучания, внутренняя содержательная наполненность, особая атмосфера духовности – отличительные черты исполнительской манеры хора.

✓ ВЛАДИКА МКАЗ

АНСАМБЛЬ "ПРОМЕТЕЙ"

Художественным руководителем и основателем хора является иеромонах Амвросий – музыкальный редактор Издательского отдела Патриархата, автор расшифровок древних песнопений, составитель ряда сборников, в том числе сборника "Духовная музыка русских композиторов".

"Прометей" – греческий вокально-инструментальный ансамбль при клубе "Прометей" Дворца культуры "Электрон" г. Владикавказ. Ансамбль основан в 1986 г. В его составе две певицы, хореографическая и инструментальная группа. В репертуаре ансамбля песни современных греческих композиторов, народные песни и танцы южнокавказских греков.

Руководителем ансамбля является Ф.Калифатили – выпускник Саратовской консерватории, преподаватель класса баяна и аккордеона Владикавказского училища искусств.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

✓ АНСАМБЛЬ "БАТА"

"Бата" - фольклорный хореографический ансамбль г. Новороссийска. Создан в 1990 г. В репертуаре ансамбля популярные греческие народные танцы.

АНСАМБЛЬ "ЭЛЛИДА" ("ЭЛЛЕДА")

"Эллида" - греческий вокально-танцевальный ансамбль. Создан в 1990 г. в селе Абадзинка Краснодарского края. В репертуаре хореографической группы ансамбля греческие народные танцы "Лафранги", "Смал", "Лазико", "Тик", "Кочари" и др. Солисты ансамбля исполняют песни народные и эстрадные.

Руководит ансамблем А.Я.Ланская.

АНСАМБЛЬ "ФИЛЯ" ("ДРУГИЙ")

"Филя" - греческий вокально-танцевальный ансамбль. Создан в 1985 г. в селе Мерчанское Крымского района Краснодарского края. В репертуаре ансамбля греческие народные танцы и песни (в том числе обрядовые).

Ансамбль много выступает в городах края. В 1990 г. принимал участие в программах, посвященных съезду композиторов и юбилею газеты "Правда". Песни в исполнении К.Лазариди и А.Казова записаны фирмой "Мелодия".

Руководителем ансамбля является И.А.Доценико.

АНСАМБЛЬ "СИРТАКИ"

"Сиртаки" - народный ансамбль песни и танца из Анапы. Создан в 1984 г. В его репертуаре греческие народные песни и танцы, а также произведения современных композиторов Греции. Участникам ансамбля от 10 до 16 лет.

Руководители ансамбля В.Ильина (танцевальная группа) и В.Хареломпиди (инструментальная группа).

ТРИО

Вокально-инструментальное трио (Анаша) создано в 1990 г. В его составе Е.Попандопуло (лира), Марина и Евдокия Попандопуло (вокал). В их репертуаре греческие народные песни и частушки.

Ансамбль был участником концерта на ВДНХ, посвященного дню "Правды".

С В Е Р Д Л О В С К

Александр ГАЗЕЛЕРИДИ

ГАЗЕЛЕРИДИ Александр Александрович, скрипач и дирижер, родился в 1947 г. в Свердловске. Окончил Уральскую консерваторию по двум специальностям: в 1970 по классу скрипки Л.М. Мирчина, в 1986 по классу дирижирования И.И.Павермана. Работал концертмейстером симфонических оркестров филармоний: Иркутской (1970-1972) и Свердловской (1972-1989). Одновременно (с 1984) выполнял обязанности ассистента симфонического оркестра Свердловска. С 1989 г. является художественным руководителем Свердловской филармонии. В репертуаре А.Газелериди дирижера симфонические произведения Бетховена, Берлиоза, Чайковского, Шнитке, оратории "Иоанн Дамаскин" Ташеева, "Иван Грозный" Прокофьева, "Патетическая оратория" Свиридова, опера "Евгений Онегин" Чайковского.

Наталья ГАЗЕЛЕРИДИ

ГАЗЕЛЕРИДИ Наталья родилась в 1975 г. в Свердловске. Учащаяся IX кл. специальной средней музыкальной школы при Уральской Государственной консерватории (класс скрипки преп. И.М.Мариной).

С Т А В Р О П О Л Ь С К И Й К Р А Й

АНСАМБЛЬ "ИЛИОС" ("СОЛНЦЕ")

"Илиос" – вокально-инструментальный ансамбль учащихся музыкальной школы г. Ессентуки. В нем участвуют школьники греческой национальности от 9 до 16 лет. Ансамбль создан в 1989 г. В его репертуаре песни и инструментальные музикалы современных греческих композиторов. "Илиос" – лауреат краевого конкурса молодых исполнителей, проведенного в рамках Всероссийского конкурса. Художественным руководителем ансамбля является Д.Д.Каракегов – лауреат республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах. Родился в 1962 г. в г. Ессентуки. В 1986 г. окончил Ростовский Государственный музыкально-педагогический институт по классу аккордеона В.И.Шишкова. С 1987 г. работает в музыкальной школе г. Ессентуки.

АНСАМБЛЬ "АНАТОЛИ" ("ВОСТОК")

"Анатоли" - греческий вокально-инструментальный ансамбль г. Боссентуки. Это самый молодой коллектив, он создан в марте 1990 г. В его репертуаре более двадцати эстрадных песен греческих композиторов И.Теодоракиса, М.Хадзитакиса, Х.Николо-пулосса, С.Фотиадиса, А.Дасколопуллу и других авторов.

Ансамбль составляют профессиональные музыканты, играющие на бузуки, скрипке, акустической гитаре, бас-гитаре, ударных и клавишных инструментах.

Художественным руководителем ансамбля является И.И.Делиблатов. Родился в селе Греческое Ставропольского края в 1956 г. Выпускник политехнического института (Ставрополь). Работает в Доме культуры "Современник" г. Боссентуки.

ГРУГИЯ

Екатерина АЛЛАСТИАДИС

АЛЛАСТИАДИС Екатерина родилась в 1975 г. в Тбилиси. Училась I курса музыкального училища г. Тбилиси (класс фортепианно преп. Т.Дибижевой).

Татьяна ДИКЕЛ-БОА

ДИКЕЛ-БОА Татьяна Васильевна, пианистка, родилась в 1948 г. в Ордубадском (Владикавказе). окончила Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу Т.Д. Гутман в 1972 г. В 1976 г. - ассистентуру-стажировку (руководитель Т.Д.Гутман). С 1973 г. работает преподавателем фортепианного отделения З-го музыкального училища г. Тбилиси. Деятельность педагога сопряжена с исполнительской. Т.Дибижева является солисткой Грузинской Государственной филармонии. Основу ее репертуара составляют произведения Баха, Гейнца, Иоганниса, Бетховена, Шопена, Шуберта, Шумана, Листа и др. композиторов прошлого столетия. Выступала с сольными концертами в Москве, Тбилиси, Уфе, Владикавказе.

Одиссей КЕСИДИ

КЕСИДИ Одиссей Аврамович, артист балета, родился в 1963 г. в Тбилиси. В 1980 г. окончил Тбилисское хореографическое училище, в том же году вошел в труппу Тбилисского театра оперы и балета. В обширном репертуаре театра О.Кесиди сольные партии в балетных и оперных спектаклях: "Дон-Кихот", "Серанда", "Цветная предсторонность", "Амазонки", "Лебединое озеро", "Блудный сын", "Дон-Кихот", "Академия", "Баядерка" и др.

Вместе с театром совершил гастрольные поездки по городам Советского Союза и за рубежом (Финляндия, Франция).

Элени ПАНАКИС

ПАНАКИС Элени Михайловна родилась в 1960 г. в Тбилиси. Окончила Тбилисскую государственную консерваторию в 1983 г. по классу вокала Л.Г. Гоглидзе. Является солисткой Тбилисского театра оперы и балета. В репертуаре Э.Панакис оперы Верди, Пуччини и др. композиторов. Гастролировала в Москве, Ленинграде, Таллине, Киеве, Бильхесе, Будапеште.

Ольга СПИРАЦИ

СПИРАЦИ Ольга родилась в 1979 г. в Тбилиси. Училась в IV кл. экспериментальной музыкальной школы при Тбилисской консерватории (класс фортепиано преп. Е.Оквиадзе).

Мария СТЕФАНИДИ

СТЕФАНИДИ Мария Константиновна, пианистка, родилась в 1953 г. в г. Ткиварчели Абхазской АССР. Окончила Тбилисскую Государственную консерваторию по классу фортепиано в 1976 г. Работает преподавателем экспериментальной музыкальной школы при Тбилисской консерватории. Является членом совета по культуре Тбилисского общества греков.

АНСАМБЛЬ "МАНКОМОБ"

"Манкомбо" – профессиональный ансамбль Грузинской государственной филармонии, основан в 1986 г. В его составе три скрипаческие гитары, банджи и ведущая. Благодаря использованию сценических эффектов, фрагментов фонограмм, поэзии Гарсия Лорки, выступления ансамбля напоминают больше музыкальный спектакль, шоу, чем традиционный концерт. В багетайшем репертуаре ансамбля произведения для гитары нескольких веков – от эпохи Возрождения до XX столетия, от музыки испанских и латиноамериканских композиторов до современных фланенко, румбы, самбы, боссанозы и обработок латиноамериканских пьес, выполненных Алленом Мак-Мак. Он является автором ряда джазовых композиций.

Несмотря на молодость ансамбля, география его гастрольных поездок охватывает многие населенные пункты Советского Союза – от Кишинева до Находки. Его концерты записаны на радио и телевидении ряда городов, получили высокую оценку в прессе.

Художественным руководителем ансамбля "Манкомбо" и его солистом является Мак-Мак Аллен Викторович. Он родился в 1957 г. в Мариуполе. В 1980 г. окончил Тбилисское училище эстрадного искусства по классу гитары.

В 1983-84 гг. совершил круиз на теплоходе "Макони Горький", где по предложению западногерманской фирмы выступал с сольными концертами. С 1986 г. гастролирует по Советскому Союзу вместе с созданным им ансамблем "Манкомбо".

АНСАМБЛЬ "АКРОПОЛИС"

"Акрополис" - вокально-инструментальный ансамбль г. Сакка. Основан в 1981 г. В репертуаре коллектива народные и эстрадные греческие песни.

Руководитель ансамбля Г.Л.Кумичев. Родился в с. Лазеба Цалинского района в 1959 г. В 1979 г. окончил Ставропольское культурно-просветительное училище по специальности руководитель эстрадно-духового оркестра.

АНСАМБЛЬ "ИРИА"

"Ириа" - народный ансамбль песни и танца создан в 1980 г. Его участниками являются понтийские греки, проживающие в г. Дманиси. Программы ансамбля включают в себя самые популярные, бытующие среди греков-понтийцев народные песни и танцы, такие, например, как "То гих", "Кочари", "Омел", "К тригона", "О чопаниос" и многие другие. Концерты ансамбля пользуются большим успехом у граждан Грузии и Армении, они отмечены положительными рецензиями в местной печати. Коллектив ансамбля было продемонстрировано по Центральному телевидению.

Большую роль в организации ансамбля сыграли М.Т. и Н.М.Чалукиди. Художественным руководителем "Ирии" является Николай Натвеевич Чалукиди. Родился в 1919 г. в селе Ахтырской Абинского района Краснодарского края. В 1953 г. окончил Тбилисский педагогический институт (факультет русского языка и литературы), а в 1970 г. - географический факультет Северо-Осетинского университета. В настоящее время работает директором школы с. Бахе Дманисского района.

АНСАМБЛЬ "ХОРОС" ("ТАНЕЦ")

"Хорос" - ансамбль греческого (понтийского) народного танца основан в 1962 г. в селе Ирага Тегрицкаройского района Грузинской ССР.

В его программе старинные понтийские танцы "Кочари", "Тих", "Омел", "Тригона", "Натула" и другие широко известные народные танцы греков. Ансамбль "Хорос" активный участник концертов в пределах республики. Он постоянно выступает в праздничных передачах по местному телевидению. Концертная деятельность коллектива отмечена положительными рецензиями в республиканской печати.

В 1987 г. ансамбль "Хорос" был награжден дипломом лауреата II Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Художественным руководителем ансамбля является хореограф И.А.Падуцци. Родился в 1937 г. в Тбилиси. Окончил духовное отделение Тбилисского музыкального училища. Ныне артистом оркестра.

✓ ПОНТИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
г. Рустави

Один из немногих в СССР греческий самоделятельный театр, осуществляющий постановки эллино-понтийских спектаклей современных греческих драматургов. Театр создан в 1987 г. Гастролирует по городам и селам Грузии, выступал в Азербайджане, в Армении и по Грузинскому телевидению. В его репертуаре пьесы греческого драматурга С.Энгстфальса "Чужбинка" (1968) и "Дело рук Паласы" (1989).

Художественный руководитель театра А.Ф.Топузов, родился в 1943 г. в с. Ивановка Тетрицкаройского района. В 1987 г. окончил театральный факультет Московского университета культуры по специальности режиссер театра. Работает художником по обработке костюмов в Управлении бытового обслуживания населения.

КАЗАХСТАН

✓

Аида ИСАКОВА (АЛЕКСАНДРИДИ)

ИСАКОВА (АЛЕКСАНДРИДИ) Аида Петровна, родилась в 1940 г. во Владикавказе-Владикавказе, композитор и пианистка. В 1964 окончила Московскую консерваторию по двум специальностям - фортепиано (у В.К.Мерзлякова) и по классу композиции В.К.Голубева. С 1964 преподаает в Алма-Атинской консерватории, доцент (1981) и.о. профессора кафедры специального фортепиано. Член Союза композиторов СССР (1968), член правления СК Казахстана. Гастролировала в СССР и за рубежом: в Болгарии, Финляндии, Испании, Бразилии. В качестве аккомпаниатора участвовала в трех Международных конкурсах вокалистов. В Рио-де-Жанейро была награждена дипломом первой степени за лучший аккомпанемент. Имеет публикации (два авторских сборника фортепианных произведений, пьесы для детей и юношества), гравюры своих сочинений и концерта нар.арт. СССР А.Днишева. Деятельности А.Исаковой посвящены публикации в республиканских газетах, в журнале "Советская музыка". В творческом портфеле А.Исаковой 4 фортепианных концерта, 2 балета, 2 оперетты, симфония, скрипты, сонаты, трюо, квартет, большое число сочинений для фортепиано и инструментов симфонического оркестра, песни и романсы. Ее интерес к народному творчеству получил отражение в таких произведениях как "Вариации на казахскую тему" и "Фантазии на греческие темы" и в других ее сочинениях.

Евгений ИСАКОВ

ИСАКОВ Евгений Иванович, певец, родился в 1937 г. в с. Рузановка Ульяновской области. В 1964 г. окончил Московскую консерваторию по классу сольного пения И.Г.Шумилова и А.И.Батурина. Лауреат Международного конкурса вокалистов, народный артист Казахской ССР, доцент кафедры сольного пения Алматинской консерватории. С 1964 г. солист театра оперы и балета им. Абая (Алма-Ата).

В репертуаре Е.Исакова ведущие партии в операх "Борис Годунов", "Русалка", "Иоланте", "Руслан", "Дон Карлос", "Дон Жуан", а также романсы русских, советских и зарубежных композиторов и народные песни (русские, украинские, казахские и др.).

Гастролировал в Москве, Ленинграде, Ташкенте, Одессе, Харькове, Омске, Ульяновске и за рубежом (Венгрия, ПДР, Болгария, Дания, ОАР, Гвинея, Мали).

Елена КЕЛЕСИДИ

КЕЛЕСИДИ Елена Николаевна, певица, родилась в 1962 г. в Чимкенте. Окончила Алматинскую консерваторию по классу сольного пения А.М.Цандрик в 1987 г. С 1980 г. — асистент-стажер Алматинской консерватории и солистка оперной студии. В ее репертуаре арии из опер Лонгинetti, Моцарта, Оффера, Бизе, Гуно и Верди. Е.Келесиди активно участвует в музыкальной жизни Республики. Имеет записи на Казахском радио и телевидении.

Лаки КЕСОГЛУ

КЕСОГЛУ Лаки Константинович, певец, родился в 1939 г. в Батуми. Окончил Алма-Атинскую консерваторию в 1967 г. С 1972 г. солист Гостелерадио Казахстана. Дипломант IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1970), народный артист Казахской ССР (1989). Один из ведущих пропагандистов вокального творчества композиторов Казахстана. На республиканском радио им записано около 300 песен. Есть она и на Всесоюзном радио и телевидении. Во всемирной фирме грампластинок "Мелодия" выпустила три диска-гиганта с записями Л.Кесоглу. Значительное место в его репертуаре занимает греческая песня, а также песни советских и зарубежных композиторов.

Концертная деятельность Л.Кесоглу обширна. Он объездил почти все города Казахстана, выступил в Москве, Вильнюсе, Киеве, Таллине, Ташкенте, Фрунзе, Ставрополе. Много раз гастролировал в Греции и на Кипре.

ЯНИС ЧАЗРИДИ

ЧАЗРИДИ Янис Федорович, скрипач, родился в 1957 г. в Алма-Ате, в семье музыкантов. В 1980 г. окончил Алма-Атинскую консерваторию по классу скрипки В.С.Хесса. С 1980 по 1984 гг. ассистент-стажер Московской государственной консерватории (класс Б.В.Беленького). С 1984 г. концертмейстер Государственного симфонического оркестра Казахской ССР, а с 1986 г. — первый скрипач Государственного струнного квартета республики. Одновременно является преподавателем кафедры камерного ансамбля.

Я.Чазриди со студенческих лет ведет активную концертную деятельность, исполнил скрипичные концерты Моцарта, Шагини, Брамса, Сибелiusa, Чайковского, Глинки, Стравинского, Бостаковича, Шантис и др., произведения для скрипки соло, камерные сочинения для скрипки и фортепиано, большое число скрипичных ансамблей, виртуозных пьес и камерные ансамбли (трио, квартеты, квинтеты и др.). Имеет грамзаписи. В составе квартета Я.Чазриди выступал в КРГ.

Георгий МЕТАКСА

МЕТАКСА Георгий Ахиллесович, пианист и композитор, родился в 1945 г. в г. Лоти (Грузия). Окончил в 1968 г. Тбилисскую консерваторию по классу фортепиано Г.С.Мачутадзе.

С 1968 г. старший преподаватель Алма-Атинской консерватории.

Является автором камерных произведений и музыки к кинофильмам и спектаклям. Известен и как джазовый пианист. Участник многих джазовых фестивалей в Ленинграде, Риге, Таллине, Тбилиси, Ташкенте и Алма-Ате и многочисленных концертов, в том числе по радио и телевидению и т.д., которые проводятся под эгидой обществ советских греков. Г.Метакса гастролировал за рубежом (страны Средиземноморья, Индия).

Христофор ТЕГЕРНЕНЦИДИ

ТЕГЕРНЕНЦИДИ Христофор Авксентьевич, композитор, родился в 1936 г. в г. Гудаута Абхазской АССР. В 1956 окончил Алматинскую консерваторию по классу композиции А.В.Бичкова. С 1954-1957 концертмейстер детской балетной студии при Доме культуры строительного комбината в Алма-Ате, в 1963-1964 преподаватель детских музыкальных школ Хентав и Алма-Аты, в 1967-1971 работал в музучилище г. Семипалатинска. В настоящее время живет в Греции.

Диапазон творческих устремлений Х.Тегерненциди широк и разнообразен. Им написаны кантаты, сочинения для симфонического оркестра (поздн., симфониетта), концерты для различных инструментов (кларнета, фагота), скрипки, квартеты, квинтет, капритчио, вариации, сонатина, инструментальные миниатюры, произведения для хора, романов и песни.

АНСАМБЛЬ "ЭОС"

"Эос" - вокально-хореографический ансамбль с. Чилик Алма-Атинской области, организован в 1967 г. Коллектив ставит своей целью возрождение национальных культурных традиций понтийцев. Основу его репертуара составляют широко известные греческие народные песни, танцы и обряды. "Эос" известен по концертным выступлениям в области и по республиканскому телевидению.

Руководителем ансамбля является Ю.Метакса. Постановочную часть осуществил заслуженный деятель искусства Казахстана И.Байдаралин.

УКРАИНА

АНСАМБЛЬ "САРТАНСКИЕ САМОЦВЕТЫ"

"Сартанские самоцветы" - фольклорный ансамбль песни и танца пос. Приморское (Мариуполь) - был создан в 1935 г. Через год стал лауреатом Всеоскольного смотра искусств национальных меньшинств, а еще через год (1937!) прекратил свое существование. В 1967 г. возродился под руководством М.Г.Гайтана, много выступал в греческих селах Приазовья. Позднее стал дипломантом II областного смотра-конкурса (1980), получил почетное звание "народной" (1982), был награжден Почетными грамотами Министерства культуры УССР, Абхазской и Адыгской АССР (1986), Министерства культуры СССР (1987). Занимался пропагандой народного творчества в Москве, Сухуми, Одессе, Симферополе, Полтаве, Ивано-Франковске и в др. городах. Коллектив является лауреатом многих фестивалей, его программы записаны на радио и телевидении. Выступления ансамбля были оценены положительно в многочисленных отзывах и рецензиях, помещенных в газетах и журналах.

Репертуар ансамбля очень разнообразен - он включает в себя песни исторические, свадебные, купальские, песни о неволе, о войнах, о богатырях, думы, колыбельные плачи и т.д.

Художественным руководителем ансамбля является М.Г.Гайтан, лауреат I и II Всеоскольского фестиваля народного творчества.

АНСАМБЛЬ "ПИГАЛИ" ("ИСТОЧНИК")

"Пигали" - детский фольклорный вокально-инструментальный ансамбль г. Маркуполя, организован в 1968 г. В его составе учащиеся школ. В многочисленных концертах, которые ансамбль проводит в школах и Домах культуры, в детской филармонии на городских праздниках, звучит народная музыка - вокальная и инструментальная.

Руководителями ансамбля являются Л.И.Хандельды и Г.И.Сарбви.

АНСАМБЛЬ "ФОС" ("СНЕГ")

"Фос" - вокально-инструментальный ансамбль, создан в 1989 г. Маркупольским городским обществом советских греков. В его составе люди разных возрастов и профессий. Основу репертуара ансамбля составляют народные песни греков Приазовья. Концерты ансамбля звучали не только в залах города, но и по местному радио и телевидению.

Руководителем ансамбля является В.Г.Мезин - знаток народной музыки, владеющий игрой на многих музыкальных инструментах.

АНСАМБЛЬ "ТИРНЫХОР"^{I/} ("НОВОЕ СЕЛО")

"Тирныхор" - фольклорный ансамбль песни и танца колхоза "Родина" Великоновоселовского района Донецкой области. Организован в 1979 г. в поселке Великая Новоселка. В репертуаре ансамбля музыка Теодоракиса, народные танцы, частушки и песни.

Концертная деятельность ансамбля многообразна: от выступлений на колхозных формах до Всеобщего праздника славяночной культуры и письменности в Киеве (1989).

"Тирныхор" - неприменимый участник многих праздников, концертов и фестивалей - неоднократно награждался дипломами, является лауреатом областного смотра фольклорных коллективов, дипломантом I и II фестиваля греков Приазовья и многих других творческих соревнований, получивших положительные отзывы на страницах местной печати. Концерты ансамбля транслировались по местному, областному и республиканскому радио.

Художественным руководителем ансамбля является Н.А.Хорон.

I/ По-румыйски. "Нео хоръо" (по-новогречески).

АНСАМБЛЬ "ТАЙФА" ("СЕМЬЯ")^{I/}

"Тайфа" - фольклорный ансамбль песни и танца Каменского СДК Тельмановского района Донецкой области. Создан в 1983 г. В составе ансамбля преподаватели, колхозники, служащие, рабочие, учащиеся.

В репертуаре ансамбля танцы, инструментальная музыка и народные песни ("Хоров", "Чабан свасы", "Учма харча" и др.), исполняемые на урумском и румейском языках.

Коллектив является лауреатом II Всесоюзного фестиваля народного творчества (1987), дипломантом республиканского фестиваля народного творчества в Одессе (1989), участником многих праздников, смотров, фестивалей, телепередачи "В кругу друзей", галетурнира "Солнечные кларнеты", концертов на радио.

В 1990 г. коллективу присвоено звание народный любительский.

Художественным руководителем ансамбля является В.Л.Камарали.

ИСТАБОЛ

В рамках фестиваля состоятся выставки произведений графики Д.С.Бисти, вице-президента Академии художеств (Москва), художников, членов Союза художников Х.Попадопуло (Мариуполь) и Г.Мустиди (Тбилиси).

I/ По-румейски. "Икогены" (по-новогречески).

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

Концертный зал ГМИИ им. Гнесиных ул. Палиашвили, I	290-24-22
Московский государственный театр эстрады Берсеневская наб., 22	230-04-44
Рахманиновский зал консерватории ул. Герцена, II	229-02-94
Всесоюзный Дом композиторов ул. Неждановой, 8/10, корп. 2	229-48-90
Союз композиторов СССР ул. Неждановой, 8/10	229-35-21
Центральный Дом художников Крымский вал, 10/14	238-98-43
Центральный концертный зал "Россия" Москворецкая наб., I	203-90-93
Выставка достижений народного хозяйства СССР	161-96-58
Дворец пионеров на Ленинских горах ул. Косыгина, 17	939-19-29
Концертный зал в Косино Б.Косинская, 39	550-03-02
Дворец на Ленинских горах	930-28-15

Отпечатано на ротапринге Проектного института № 2
Госстроя СССР